



OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA

IM. MICHAŁA KOSIŃSKIEGO

REGULAMIN 2023

ORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF® w Warszawie
Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika" - Puławy

TERMIN I MIEJSCE

15 maja 2023 – 1 października 2023

I etap - formuła online (**15 maja - 16 czerwca 2023 r.**)
II etap – przegląd finałowy, warsztaty taneczne „Polskie Tańca Narodowe – Krakowiak”, konferencja w Puławskim Ośrodku Kultury „Dom Chemika”- Puławy (**29 września - 1 października 2023 r.**)

HARMONOGRAM

- 15 maja – 16 czerwca 2023 r. – termin nadsyłania zgłoszeń festiwalowych;
- 23 czerwca 2023 r. – wyłonienie laureatów - 4 zespołów zakwalifikowanych do drugiego etapu;
- 29 września 2023 r. przyjazd Laureatów do Puław;
- 30 września 2023 r. - próby sceniczne, koncert konkursowy, warsztaty taneczne, impreza integracyjna;
- 1 października 2023 r. - konferencja, koncert finałowy, ogłoszenie wyników;

CELE KONKURSU

1. Popularyzacja polskich tańców narodowych i tańców regionalnych.
2. Stworzenie platformy do prezentacji dorobku tanecznego zespołów.
3. Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego.
4. Ukazanie polskich tradycji tanecznych jako atrakcyjnej formy scenicznej.
5. Pomoc merytoryczna kadrze instruktorskiej prowadzącej zespoły.
6. Prowadzenie dyskursu naukowo-społecznego na temat polskich tradycji tanecznych.
Uczczenie wieloletnich działań założyciela Polskiej Sekcji CIOFF® i współzałożyciela światowej organizacji CIOFF® - Michała Kosińskiego.
7. Edukacja artystyczna dzieci i młodzieży
8. Promocja PS CIOFF® oraz Puław na arenie ogólnopolskiej.
9. Integracja środowiska tanecznego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

ZASADY UCZESTNICTWA FESTIWALU:

1. Festiwal jest przeznaczony dla zespołów **artystycznie opracowanych** lub **stylizujących**, działających w kraju, w ruchu nieprofesjonalnym.
2. Pierwszy etap konkursu odbywa się w formule on-line. Zgłoszenie przyjmowane będą przez stronę www.cioff.pl
3. Drugi etap – finałowy odbędzie się stacjonarnie w Puławach.
4. Wymagania techniczne dotyczące nagrań - I etap festiwalu:
 - a. prezentowany na nagraniu program artystyczny może być zrealizowany podczas różnych koncertów zespołu lub w ramach specjalnego nagrania (lata 2022-2023). Dopuszcza się nagrania z prób kostiumowych - sposób nagrania prezentacji nie podlega ocenie,
 - b. czas trwania przesłanych prezentacji: około 20 minut, zawierać musi co najmniej 2. różne propozycje repertuarowe,
 - c. nagranie powinno zostać umieszczone na kanale YouTube - możliwość udostępnienia w widoczności "niepubliczny" (każda osoba, która ma link), zaś link umieszczony w zgłoszeniu,
 - d. zespołowi towarzyszyć może zarówno muzyka "na żywo" jak i mechaniczna.
5. Zakwalifikowane do drugiego etapu zespoły, muszą przygotować:
 - a. program koncertu konkursowego i koncertu finałowego, możliwy do prezentacji w dwóch blokach (2 x po ok 10 min.).
Uwaga: Organizatorzy zastrzegają sobie prawo uzgodnienia z kierownictwem zespołu zakresu repertuarowego, celem zapewnienia różnorodności.
 - b. krótki program na imprezę integracyjną - około 15 min.
6. Zespoły prezentują swój program z muzyką na żywo albo z muzyką mechaniczną.
7. Zespoły biorące udział w poprzednich edycjach festiwalu mogą brać udział w kolejnych. Wyjątkiem jest zespół, który otrzymał nagrodę Grand Prix. Zespół taki może wziąć udział w festiwalu, po roku przerwy. Zespoły, które w poprzedniej edycji otrzymały tytuł Laureata Festiwalu mogą wziąć udział w kolejnej edycji, pod warunkiem prezentacji innego repertuaru.

KOMISJA SĘDZIOWSKA

1. Programy konkursowe oceniane będą przez 3. osobowe Jury powołane przez organizatora.
2. Kryteria oceny programu konkursowego:
 - a) reprezentatywność repertuaru pod względem wartości etnograficznych, artystycznych oraz historycznych,
 - b) kompozycja i reżyseria programu, technika taneczna i wykonawcza tancerzy, dobór, stylowość, charakter i walory artystyczno-wykonawcze muzyki oraz zgodność kompozycji ruchu z muzyką,
 - c) stylowość i charakter programu,
 - d) jednolitość stylistyczna w prezentacji scenicznej,
 - e) pozostałe walory artystyczne.
3. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.



NAGRODY

1. Organizator festiwalu przewiduje przyznanie nagrody finansowej¹ jako **Grand Prix Polskiej Sekcji CIOFF® - 2023**.
2. Laureat nagrody Grand Prix Polskiej Sekcji CIOFF® - 2023 otrzyma dodatkowo pierwszeństwo udziału w jednym, wybranym przez siebie międzynarodowym festiwalu, który w roku 2024 znajdzie się w propozycjach wyjazdowych Polskiej Sekcji CIOFF®.
3. Jury może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia wedle swojego uznania i po uzgodnieniu z organizatorem.

WARUNKI

ETAP I (on-line);

1. W I etapie festiwalu udział wezmą wszystkie zespoły, które w terminie do **16 czerwca 2023 r.:**
 - a. wysłały poprawnie wypełnioną kartę zgłoszenia dostępną on-line na stronie www.cioff.pl,
 - b. dołączyły do niej link do nagrania umieszczonego na kanale YouTube (materiał ostatecznie musi zostać dołączony do karty zgłoszenia w terminie do 16 czerwca 2023 r.),
 - c. dokonały akredytacji w wysokości **200 zł** od zespołu płatnie na konto PS CIOFF® **85 1500 1777 1219 1032 7266 0000**.
2. Uczestnikiem-tancerzem mogą być osoby, które ukończyły co najmniej 16 rok życia.

ETAP II (udział 4 laureatów (wybranych przez Jury) w finale festiwalu w Puławach);

1. Maksymalna liczba osób w zespole wynosi 30 osób (uwzględniając tancerzy, muzyków, kadre, instruktorów oraz opiekunów).
2. Istnieje możliwość zwiększenia liczby osób. Warunki ich udziału każdorazowo określa organizator po konsultacji z kierownictwem zespołu. Dodatkowe osoby (powyżej 30) - opłata 350 zł.
3. Zespoły przyjeżdżają na własny koszt.
4. Dopłata do kosztów organizacyjnych - koszty zakwaterowania i wyżywienia - wynosi 200 zł od osoby, należy ją wpłacić na konto PS CIOFF® do dnia 31 sierpnia 2023 r. na konto **85 1500 1777 1219 1032 7266 0000**
5. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są ubezpieczyć grupę na czas przejazdu i pobytu na festiwalu.
6. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do festiwalu ponoszą pełną odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie.
7. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników festiwalu.

¹ Wysokość nagrody finansowej jest wartością brutto. Otrzymujący nagrodę będzie zobowiązany właściwie rozpoznać po swojej stronie skutki podatkowe związane z jej otrzymaniem wg swoich zasad.



POLITYKA PRYWATNOŚCI

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - dalej w treści: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej z siedzibą w Warszawie Al. KEN 46/55 02-797.
2. W celu kontaktu w sprawie przetwarzania danych osobowych należy kontaktować się z Administratorem pod adresem cioff@cioff.pl
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca im. Michała Kosińskiego 2023.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz niezbędne do realizacji festiwalu.
5. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty uczestniczące w realizacji festiwalu.
6. Pani/Pana dane osobowe nie są przekazywane do państwa trzeciego. W przypadku przekazania danych do państwa trzeciego zostanie Państwu przekazane odrębna informacja.
7. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą:
 - a. przez czas wykonywania umowy,
 - b. przez czas, w którym przepisy nakazują zachować dane.
8. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.
9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Każdy uczestnik (choreograf, instruktor, opiekun oraz tancerz) wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie swojego imienia, nazwiska oraz wizerunku (zdjęć, nagrań video) w materiałach informacyjno - promocyjnych, bez konieczności ich każdorazowego zatwierdzenia, wyłącznie w celu promocji konkursu oraz warsztatów i nie będzie z tego tytułu wnosił żadnych roszczeń. Zgoda nie jest ograniczona czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności w galerii fotograficznej na stronie internetowej, plakatach, ulotkach, broszurach, folderach, spotach radiowo-telewizyjnych, reklamie w gazetach i czasopiśmie, reklamie w Internecie itp.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

